



¡Persia de un vistazo te brinda una experiencia única con viajes a Irán durante 8 días!

Día 1: Llegada a Teherán y visita por Teherán

Visitas turísticas: Museo de las Alfombras, Complejo Sa'ad Abad, Museo Reza Abbasi, Torre Milad, Puente de la Naturaleza (por elección, con costo adicional)

A su llegada al aeropuerto de Teherán, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel.

Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad.

Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní.

Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico. Partiremos del hotel a las 9:30 para visitar el Museo las Alfombra, que alberga más de 100 piezas espectaculares de todo Irán. Aquí tendremos la oportunidad de ver una variedad de alfombras persas tejidas a mano y se nos contará la historia de las piezas más relevantes.

Luego visitaremos el Complejo Sa'ad Abad que comprende un área inmensa de 1.100.000 metros cuadrados y 18 magníficos palacios históricos, de los cuales visitaremos únicamente dos. El complejo fue construido por primera vez y habitado por monarcas Qajar, Qayar, durante el siglo XIX. Después de una ampliación del complejo, Reza Shah de la dinastía Pahlavi vivió allí en 1920, y su hijo, Mohammad Reza Pahlavi, se trasladó al palacio en 1970. Después de la





Revolución de 1979, el complejo se convirtió en un museo. Indudablemente dejará una impresión duradera en nosotros.

Poco después iremos a almorzar un sabroso plato iraní en un restaurante tradicional.

Después visitaremos el Museo Reza Abbasi ubicado en Seyed Khandan. El nombre del museo hace honor a uno de los artistas en el período Safavida. Alberga colección única de arte persa que se remonta al segundo milenio antes de Cristo, tanto de las épocas pre-islámica como islámica.

Finalmente haremos una visita a la torre de telecomunicaciones Milad. Es la sexta torre más alta del mundo, con 435 metros desde su base hasta la punta de la antena.

Por la noche y a su elección, se puede realizar un tour por el puente de la naturaleza (con un coste adicional). Es el paso peatonal más grande construido en Irán. El puente de 270 metros conecta dos parques públicos (Taleghani y Abo-Atash) abarcando la avenida Shahid Modarres, una de las principales autopistas del norte de Teherán.

Noche en Teherán. Atención: El orden de las visitas puede ser alterado en función de la hora de llegada de los vuelos, períodos de cierre oficiales y no oficiales de algunos museos, así como a criterio de su guía.

Día 2: visita a Teherán y vuela a Shiraz, el tiempo de vuelo 1 hora y 25 minutos

Visitas turísticas: Museo Nacional de Irán, Palacio Golestan, el Bazar, Museo Nacional de las Joyas, Shah-e Cheragh.

Nos levantaremos temprano por la mañana, para comenzar el día con la visita al Museo Nacional de Irán, que está integrado por dos complejos: el museo del antiguo Irán que fue inaugurado en 1937 y el museo de la era islámica que fue inaugurado en 1972. Alberga objetos y utensilios históricos, que se remontan a la





eras antigua y medieval iraníes, incluyendo vasijas de cerámica, objetos de metal, restos textiles, algunos libros y monedas. Observaremos la "evolución de la humanidad" a través de la maravillosa exhibición de reliquias históricas.

A continuación se visitará el Palacio Golestan, antiguo complejo real de la era Qajar en la capital del país. Es uno de los monumentos históricos más antiguos del patrimonio mundial y perteneciente a un grupo de edificios reales que antiguamente se encontraban rodeados por las paredes de barro de la arg ("ciudadela") de Teherán. Consta de jardines y edificios reales, así como de colecciones de artesanías iraníes y regalos europeos que datan de los siglos XVIII y XIX.

Continuaremos con un paseo por el bazar. El bazar en Irán representa la vida económica del país. Es además el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales entre los ciudadanos.

Después iremos a almorzar. Nuestra excursión por Teherán terminará en el Museo Nacional de las Joyas, donde se exponen dos de los diamantes más grandes que existen: Darya-e-Noor (mar de luz).

Luego nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo a Shiraz.

Una vez en Shiraz y de camino al hotel, visitaremos Shah-e Cheragh. Este es uno de los santuarios más bellos de Irán, con su hermosa cúpula, iluminación maravillosa y decoración de espejos.

Noche en Shiraz.

Día 3: visita por Shiraz

Visitas turísticas: Palacio de Karim Khan, Mezquita Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mezquita de Nasir Almoluk, las tumbas de Hafez y Saadi, Ali-Ibn-e-Hamzeh, Jardín Jahan Nama, Jardín Eram y la tumba de Khajoy-e-Kermani.





A Shiraz se le conoce como la cuna de la cultura persa y ha sido el corazón de esta durante más de 2.000 años, siendo en tiempos la capital del país.

Shiraz es una ciudad de sofisticación cuya imagen se asocia a la poesía, los jardines, las rosas y los ruiseñores.

Temprano en la mañana es el momento ideal para disfrutar de los mejores lugares de interés histórico de Shiraz, que datan de la época cuando era la capital de Irán con la dinastía Zand.

Nos dejaremos seducir por el glorioso palacio de Karim Khan, la bella arquitectura de Saray-e-Moshir, la mezquita Nasir Almoluk, la espléndida arquitectura de la mezquita Vakil, así como por el bazar Vakil próximo a esta, con cantidad de vibrantes tiendas de recuerdos étnicos.

A continuación, nos detendremos para saborear un delicioso almuerzo iraní en uno de los restaurantes tradicionales de Shiraz.

Esta hermosa ciudad es el hogar de los famosos poetas Hafez y Saadi así como de yacimientos históricos de diferentes épocas, algunos se remontan hasta más de 6.000 años.

Hafez es uno de los grandes poetas que impresionó al mundo entero por la maestría de su arte. Sus poemas evocan sensaciones y sentimientos particulares y el jardín que alberga su tumba es un nicho de paz y tranquilidad. Saadi, poeta, filósofo y místico, se le conoce como el padre del turismo. Hace ya más de siete siglos, viajó por diferentes países y ciudades, recogiendo vivencias en verso y prosa en dos libros denominados Bustan y Golestan. Estos dos libros aportan tanto información histórica como fuente de inspiración.

Tendremos la oportunidad de rendir homenaje a estos dos poetas durante la visita a sus tumbas.

Por la tarde, visitaremos el mausoleo de Ali-Ebn-e-Hamzeh que maravilla por su esplendor. Pasearemos por los jardines Nama Jahan, bajo sus enormes y orgullosos cedros.





Finalmente visitaremos el Jardín y Delgosha y la tumba Khajoy-e-Kermani, desde donde la vista panorámica de la ciudad de Shiraz será un recuerdo memorable.

Noche en Shiraz.

Día 4: visita persepolis y Necropolis, visita por Shiraz, 60 km

Visitas turísticas: Persepolis, la Necrópolis, distrito de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mezquita de Mirhadi, Mezquita Moshir, la tumba de Siboooyeh, hoteles tradicionales de la cadena Niayesh.

Uno de los puntos álgidos del viaje es la visita a Persepolis, fundada por Darío I en 518 a.c. y que fue la capital del Imperio Aqueménida.

Persepolis significa literalmente "la capital de Persia" Se levantó sobre una enorme explanada, donde el rey de reyes construyó un impresionante complejo de palacios inspirados en el estilo mesopotámico. La importancia y la calidad de estas monumentales ruinas, la convierten en un lugar arqueológico único. Parece que Darío planeó este impresionante complejo de palacios no sólo como sede del gobierno, sino como centro turístico y para la celebración de las recepciones y fiestas reales, como el Nowruz.

A continuación, se visitará la Necrópolis. Se levanta con orgullo frente a la montaña de Rahmat, a unos diez minutos hacia el norte, el magnífico lugar de enterramiento de los reyes Aqueménides. Se pueden encontrar también bajorrelieves que datan de los períodos Elamita y Sasánida.

Luego regresamos al hotel para descansar y por la tarde, podremos pasear por el distrito histórico y cultural de Sang-e-sia (piedra negra). Visitaremos el santuario de Bibidokhtaran con su arquitectura única y que es una muestra de la conocida cúpula de Soltaniyeh en Zanjan (la tercera cúpula más grande del mundo después de las cúpulas de la catedral de Florencia y Santa Sofía, su importancia en el mundo musulmán puede compararse con la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana.), el histórico ciprés de la Mezquita de Mirhadi, la mezquita





Moshir y pasaremos delante de una iglesia armenia (si lo desea se puede visitar). También visitaremos la tumba de Siboooyeh, y la cadena Niayesh de hoteles tradicionales, que incluyen las casas históricas de Moayedi, Mostafavi y Nematollahi. Se puede observar la evolución de la arquitectura iraní desde hace 200 años a la era de Qajar y hasta la época actual. También se observan algunos elementos característicos de la decoración arquitectónica del interior de las casas antiguas de la época Pahlavi, tales como patio trasero, patio interior y habitaciones alrededor de éste, fuente, shahneshin, orsi, panjdari y gushvareh. Terminaremos el día con una cena típica de Shiraz en el restaurante Delgosha. Noche en Shiraz.

Día 5: traslado a Isfahan, visita a pasargade en el camino, visita a Isfahan, 485 km

Visitas turísticas: Pasargade, Mezquita de Jame, Menar Jomban, Catedral de Vank, Si-o-seh pol

Por la mañana, saldremos del hotel a las 7 am para dirigirnos a Isfahán.

En el camino, visitaremos Pasargade, que una vez fue la capital del Imperio Aqueménida bajo Ciro el Grande quién ordenó su construcción (559-530 a.C.). Es también la ubicación de su tumba. Está incluido como monumento patrimonio de la humanidad de la UNESCO.

Llegaremos a Isfahán alrededor de las 2 pm, almorzamos y nos dirigiremos al hotel. Por la tarde, visitaremos la Mezquita Jame, Yame, de Isfahán, que es un verdadero museo de la arquitectura, que muestra varios siglos de evolución histórica islámica, donde se aprecia la evolución de la arquitectura desde los orígenes del Islam hasta los tiempos actuales.

Luego visitaremos la Catedral Armenia de Vank, una de las más bellas del mundo y, que sin duda, cautiva a todo aquel que la visita.





Concluirá la jornada con la visita al mausoleo del sufí Monar Jomban, con sus inestables minaretes y sus puentes medievales.

El día concluirá con una visita al puente de Allahverdi Khan, popularmente conocido como Si-o-seh pol (el puente de las treinta y tres columnas) que es uno de los ejemplos más famosos de diseño de la época Safavida y el puente más largo sobre el río Zayande, con la longitud total de 297,76 metros.

Noche en Isfahán.

Día 6: visita por Isfahan

Visitas turísticas: Chehel Sotun, Plaza Imam, bazar, palacio de Ali Qapu, Mezquita Imam, Mezquita Sheikh Lotfollah la legendaria ciudad de Isfahán, hechiza a todos y cada uno de sus visitantes. Es la perla de la arquitectura islámica tradicional, aunque en la actualidad ha sido renovada mediante las obras de artistas contemporáneos.

Isfahán se enorgullece por sus fascinantes palacios y jardines históricos, así como por sus puentes pintorescos. La leyenda cuenta que la ciudad fue fundada en la época de Tahmoures y por su gloria ha recibido el apelativo de "Isfahán es la mitad del mundo".

Nuestro tour de día completo incluye el palacio de Chehel Sotun, pabellón en el centro de un parque y en el extremo de una larga fuente, construido por Shah Abbas II para su entretenimiento y recepciones. El nombre en persa significa "cuarenta columnas" y está inspirado por las veinte columnas de madera delgadas que decoran la entrada del pabellón y su reflejo en el agua de la fuente.

Continuaremos con la famosa Plaza del Imán (Naqsh-e-Jahan), la segunda mayor del mundo después de la Plaza de Tiananmen de Pekín. Alrededor de la inmensa plaza, se organizan las callejuelas de uno de los bazares más famosos de Irán, donde se pueden adquirir las famosas artesanías de Isfahán. Continuaremos con el Palacio de Ali Qapu. El nombre procede del persa "Ālī" (que significa "imperial"





o "grande") y el azerbaiyano "Qāpū" (que significa "puerta"), ya que se localizaba a la entrada de los palacios Safavida que se extendían desde la plaza Naqsh-e-Jahan hasta el bulevar Chahar-Baq.

Finalmente visitaremos la Mezquita del Imam y la Mezquita Sheikh Lotfollah y disfrutaremos de sus maravillas arquitectónicas. Tarde libre para deambular por la ciudad.

Noche en Isfahán.

Día 7: traslado a Kashan, visita a Natanz y Abyaneh en el camino, 215 km y 3 horas

Visitas turísticas: Natanz, tumba del Jefe Abd al-Samad, castillo de Tarq, Abyaneh. De camino a Kashan, haremos nuestra primera visita a Natanz, una ciudad situada a unos 70 kilómetros al sureste de Kashan, de clima vigorizante y famoso por sus frutas de producción local.

Varios pequeños santuarios salpican la zona, como el conocido santuario del jefe Sufí Abd al-Samad, que data de 1304, aunque se han realizado adiciones y restauraciones posteriores tales como la bóveda de Khaneqah y Muqarnas. Luego visitaremos el castillo de Tarq de la era Sasánida, situado en el pueblo de Tarq Rud.

Después, continuamos hacia la aldea de Abyaneh, inscrita como patrimonio mundial de la UNESCO, en el distrito rural de Barzrud, situado al pie del Monte Karkas y en las cercanías del desierto. En la parte superior del pueblo se asientan las ruinas de una fortaleza de la era Sasánida. El dialecto del pueblo de Abyaneh ha conservado algunas características de la lengua persa media, el idioma que se hablaba en la Persia de la época sasánida.

Podremos apreciar la belleza de este pueblo, uno de los más pintorescos de Irán. Visitarlo supone una inmersión en la rica historia de la arquitectura del país. Sus





peculiares habitantes, hablan, viven y visten al estilo original persa. Llegada a Kashan y traslado al hotel.

Noche en Kashan.

Día 8: visita a Kashan, traslado a IKA por Qom, 207 km y 3 horas, salida de Irán

Visitas turísticas: casas históricas de Borujerdiha y Tabatabaeiha, Jardín de Fin, Qom, el santuario de Fatema Masumeh. Comenzamos nuestro recorrido con una visita a las casas históricas de Borujerdiha y Tabatabaeiha, lugares de interés histórico de la era Qajar.

Luego nos detendremos en el jardín de Fin Garden, un jardín histórico al estilo persa tradicional que contiene el baño donde el canciller Amir Kabir, murió a manos de un asesino enviado por rey Nasereddin Shah en 1852. Terminado en 1590, el jardín de Fin es el jardín más antiguo de Irán.

Poco después, almorzaremos y saldremos de Kashan para visitar Qom y el santuario sagrado de Fatema Masumeh. Qom es considerado por los musulmanes chiitas como la segunda ciudad sagrada de Irán después de Mashhad (a su elección, podemos visitar Dasht-e Kavir y la caravanera de Maranjab en su lugar).

Traslado al aeropuerto IKA. Salida de Irán, tierra de calidez y hospitalidad con unos recuerdos inolvidables.

En este tour no se ha considerado necesario incluir noche de hotel para este último día del viaje. Bajo petición, podemos reservar habitación en uno de los hoteles del propio aeropuerto, para únicamente algunas horas o una noche entera, de acuerdo con la hora de salida de su vuelo.

